



## SEIZOEN 23/24

### *De drie ringen*

- Is een plek om je thuis te voelen, samen met anderen.
- Is een plaats waar mensen vanuit verschillende achtergrond en levensgerichtheid elkaar kunnen ontmoeten.
- Geeft ruimte aan nieuwe inzichten en oude tradities.
- Biedt een breed scala van activiteiten in Parkstad, waarbij zingeving, spiritualiteit en vooral ontmoeting centraal staan.

.... omdat leven meer is ...

### *De drie ringen is een organisatie*

*die uitsluitend draait op vrijwilligers en geen enkele subsidie ontvangt.*

*We zijn daarom volledig afhankelijk van de deelnemersbijdragen.*

*We streven ernaar deze bijdragen zo laag mogelijk te houden.*

***We gaan ook dit seizoen weer samen kijken naar mooie films die we laten voorafgaan door een gezellige gezamenlijke lunch.***

<b>Data:</b>	Deze zijn inde flyer vermeld bij de betreffende film
<b>Aanvang</b>	Lunch: 12:45 uur - Film: ca. 13:30 uur
<b>Plaats:</b>	Sint Jansheem, links naast de ingang van de Johannes de Doperkerk, Sint Jansstraat, Eygelshoven
<b>Kosten:</b>	€ 6,00 voor de lunch plus een vrije gave voor de film.
<b>Aanmelden:</b>	<a href="http://www.dedrieringen.org">www.dedrieringen.org</a> - Liefst een week voor de film
<b>Contact:</b>	secretariaat@dedrieringen.org - 06-36446567

**Donderdagmiddag 19 oktober 2023: 'ACHTER DE WOLKEN'**

Kan een eerste liefde net zo intens zijn als een laatste liefde? Dat is ongeveer de slagzin voor de opgeruimde tragikomedie *Achter de wolken*. Chris Lomme speelt de weduwe die na een lang huwelijk haar jeugdliefde tegen het willige lijf loopt. Acteur Jo De Meyere geeft gedegen tegenspel, net als een verzameling acteurs die het verleden van de twee verbeelden. Al met al een niet te versmaden opgewekt drama, gebaseerd op het toneelstuk van Michael de Cock. De film gaat over een koppel op leeftijd. Zij delen een liefdesgeschiedenis die vijftig jaar eerder begon. Ooit waren ze geliefden, maar het leven liep anders en zij trouwde met zijn beste vriend. Veertig jaar later zien ze elkaar terug en flakkerde de passie opnieuw op. Kan je oppakken met wat je vijftig jaar eerder achterliet? Het is een verhaal van een overweldigende laatste liefde, beleefd met de intensiteit van de eerste.

Deze Belgische film uit 2016 duurt **108** minuten

**Donderdagmiddag 16 november 2023: 'DES HOMMES ET DES DIEUX'**

*'In het aangezicht van terreur was geloof hun grootste wapen...'*

Een klooster, ergens hoog in de Maghrebijnse bergen tijdens de jaren '90. Acht Franse cisterciënzer monniken leven er in harmonie met hun islamitische dorpsgenoten. Ze helpen hen in hun werk, nemen deel aan hun festiviteiten en waken over hun medische gezondheid. Terreur en geweld nemen echter langzaam maar zeker de bovenhand in de regio. De burgeroorlog tussen het leger en de islamitische extremisten sluipt richting de poorten van hun klooster. Ondanks het toenemende gevaar dat hen omringt groeit hun vastberadenheid om te blijven. Wanneer ze besluiten om enkele gewonde terroristen te behandelen, reageren de autoriteiten furieus en zetten hen onder druk om terug te keren naar Frankrijk. In prachtig serene stijl - met wonderschoon monnikengezang - toont regisseur Beauvois hun rituelen en hun gebeden, maakt hun angsten voelbaar en plaatst de kijker midden in het grote dilemma: blijven, of vluchten voor het te laat is. Winnaar van de Grand Prix, de zilveren medaille, op het festival van Cannes.

Deze Franse film uit 2010 die is gebaseerd op werkelijke gebeurtenissen duurt **120** minuten.

**Donderdagmiddag 18 januari 2024: 'A UNITED KINGDOM'**

*A United Kingdom* is een Britse dramafilm die geregisseerd werd door Amma Asante. De film werd gebaseerd op het boek *Colour Bar* van Susan Williams en

focust zich op het werkelijk gebeurde verhaal van het huwelijk tussen de Afrikaanse prins Seretse Khama en de Britse Ruth Williams.

De hoofdrollen worden vertolkt door David Oyelowo en Rosamund Pike.

Eind jaren 1940 zorgt deze Seretse Khama voor opschudding door te trouwen met de witte Ruth Williams, een engelse secretaresse.

Khama wil de troon bestijgen in Beetsjoeland (het latere Botswana) maar wordt door zowel de lokale bevolking als de Britse overheid gedwarsboomd omwille van dit controversiële huwelijk. De film moet geprezen worden voor de ingetogen en nuchtere blik op dit sterke verhaal. Tevens worden zowel Engeland als Afrika mooi in beeld gebracht, met af en toe scherpe spiegelingen tussen de twee.

A United Kingdom vertelt dan ook een krachtig verhaal over verboden liefde, discriminatie en politieke ruzie, zonder al te veel opsmuk.

Deze Britse film uit 2016 duurt **111** minuten.

### ***Donderdagmiddag 15 februari 2024: 'BELFAST'***

De Troubles in Noord-Ierland – waar vanaf 1969 een bloedige strijd plaatsvond tussen katholieken en protestanten – gezien door de ogen van een negenjarig jochie. Dat jochie heet Buddy (nieuwkomer Hill, fantastisch), komt uit een protestants gezin en woont in Belfast in een grotendeels Protestantse wijk met enkele Katholieke families. Zijn speeltuin zijn de steegjes van zijn volkswijk, waar ze allemaal zijn geboren en ook hopen te sterven. Om de kost voor zijn gezin te verdienen, moet zijn vader pendelen tussen Belfast en Engeland omdat het loon daar beter is. Dus is hij twee weken per maand weg en het grootste deel van de opvoeding van Buddy en zijn oudere broer Will komt neer op zijn vrouw. Plotseling staat Buddy's buurt en alles wat hij dacht te weten over het leven op zijn kop. Zijn familie moet kiezen om te blijven of weg te gaan uit de enige plek die hij kent. Zijn ouders (Caitriona Balfe en Jamie Dornan) en gevatte grootouders (Academy Award winnaar Judi Dench en Ciarán Hinds) houden het plezier in leven met muziek en de magie van films. Dit verhaal herinnert ons eraan dat hoe ver je ook komt, je nooit vergeet waar je vandaan komt.

Schrijver/regisseur Branagh baseerde de film op zijn eigen jeugdherinneringen en zoomt dan ook niet in op de politieke omstandigheden, maar op de wereld van Buddy. Zo zijn we niet alleen getuige van de chaos en ellende van het bloedige conflict, maar ook van Buddy's eerste verliefdheid, het vurige, maar wankel huwelijk van zijn ouders, en de warme genegenheid van zijn opa en oma.

Deze Britse film uit 2021 duurt **94** minuten,

## **Donderdagmiddag 21 maart 2024: 'WADJDA'**

Wadjda is een vrolijk tienjarig meisje, een kind zoals alle kinderen, dat met haar moeder in een buitenwijk in Saoedi-Arabië woont. Hoewel meisjes in het streng-islamitische koninkrijk niet mogen fietsen, heeft Wadjda haar zinnen gezet op een mooie, nieuwe fiets. Wadjda is de eerste lange speelfilm die volledig werd opgenomen in Saoedi-Arabië, een land zonder bioscopen. Nog bijzonderder: de regisseur en scenarioschrijver is een vrouw: Haifaa Al-Mansour.

Dit bedrieglijk luchtig drama vol subtiele maatschappijkritiek, bleek universeel genoeg om te worden beloond met de publieksprijs op het Rotterdams filmfestival van 2013. De film geeft je een zeer goede en verhelderende inblik in het dagelijks leven van de vrouw in Saoedi Arabië.

Wadjda zelf is een jong meisje dat wil leven en probeert om ondanks alle beperkingen toch haar leven meester te blijven. Haar durf en het doorzettingsvermogen scheppen hoop en toekomst voor elke vrouw in Saoedi Arabië.

Deze Saoedie-Arabisch/Duitse film uit 2012 duurt **98** minuten.

## **Donderdagmiddag 18 april 2024: 'SUPERNOVA'**

Colin Firth en Stanley Tucci zijn fenomenaal als Sam en Tusker, die in SUPERNOVA samen hun weg moeten vinden in een leven dat langzaam uit hun handen glijdt.

Regisseur en schrijver Harry Macqueen weet perfect de juiste toon te treffen in dit ingetogen drama waarin liefde en verlies samen komen. Sam en Tusker zijn al 20 jaar samen en trekken in een camper door Engeland. Ze bezoeken familie, vrienden en plaatsen uit hun verleden, maar het is geen gewone vakantie. Deze tijd die ze samen hebben, is het belangrijkste in hun leven geworden. Tusker's dementie is de laatste jaren erger geworden en de reis door het verleden moet ruimte maken voor een onzekere toekomst. Geheimen worden onthuld, plannen vallen in duigen en hun liefde biedt geen vanzelfsprekende oplossing meer. Ze moeten zich afvragen wat het betekent lief te hebben in de schaduw van deze ingrijpende ziekte.

*'Colin Firth and Stanley Tucci breken je hart zachtjes in schilfertjes'* schreef Variety na de première van SUPERNOVA op het festival van San Sebastián.

De film zit de acteurs op de huid en laat je deel uit maken van het leven van Sam en Tusker. Oprecht, herkenbaar en hartverwarmend.

Deze Britse film uit 2020 duurt **94** minuten.